晨曦

簪

■清扬

《史记·滑稽列传》里说:“前有堕珥,后有遗簪”。《辞海》里有这样解释:簪,古人用来插定发髻或连冠于发的一种长针,后来专指妇女插髻的首饰。古代的女子一旦结婚便要束发,也意味着此后只有丈夫方能为她解开一头青丝,释放她所有的激情。同样的,男子也是如此。

一直无法忘记这样含蓄而动人的情节。于是从很早很早以前,开始固执地把一头长发盘起。然后满大街的寻找各种美丽的发簪,却常常失望。我想要的那种第一眼的心动,穿梭在人来人往的大街,遥不可及。

曾遇见过一次,在一家小小的不起眼的店里。第一眼,我就知道它是我的。细长的簪,淡淡的银灰色的光芒,简单的水钻勾勒出像孔雀眼样的簪尾,嵌在我乌黑的发髻上。跟着我的脚步,在身后划出一道或温暖或冷漠的眼光。

对镜梳妆,镜中人媚眼如丝,长发如水,还有身后空白的背景。细长的簪,轻轻梳理起散落的发丝,然后是紧紧的纠缠,像一个生死不渝的誓言,却带着某种凄美的哀伤。越缠越紧,一圈圈,一缕缕,围绕,纠缠,发丝与簪,容不得半点的间隙隔离。

轻轻的一声脆响,不堪纠缠的簪生生断裂,几缕恋恋不舍的青丝还固执地缠绕在那裂痕上,有种撕裂的痛。终于散落了一头的长发,看不清镜中人的脸,哭泣的,或是微笑的。

再次寻找的心有些疲惫,曾经的那种心动和一见钟情总有些曲高和寡。我睁着自己的影子,继续走在人来人往的大街,不再刻意的张望。

那是一支简简单单的发簪,淡淡的黄,是竹簪的本色。或松或紧地插在我的发髻,在每一个平常的日子。每次随意的缠绕,对镜梳妆的心思隐没在那些忙忙碌碌的岁月间隙,有意无意地忘记了它质朴而精致的缎饰,摇曳在发际,其实很美丽。直到有天,朋友用一种羡慕的语气告诉我:它真的很适合你!我在惊讶之余变得无语。换来换去的发簪,总也换不掉的就是这根竹簪,在我无心装饰的时候随手一插,无论怎样的装束,它不起眼,却自成风情。

很平常的一天,漫无目的,在一条小小的街巷。午后的阳光斜斜的照射着街边小店的玻璃橱窗,我无心的浏览,却被一道淡蓝的光芒刺痛双眼。推门而入,那支纤细的、发着幽蓝色光芒的发簪,正被一个同样长发披肩的女子执在手心,目光专注。心,没来由的痛。簪尾的那一颗泪样的蓝钻,是蓝天上最美的一抹深蓝,让我想起那些遥远的,被咒语锁住的深情。被刺痛的双眼开始想要流泪。店主微笑着走过来,告诉我还有另一支,很相似,也同样美丽。摇头,看着那抹深蓝走远,任心头淡淡的遗憾凝成忧伤。

挽起散落的发丝,像我无辜的心思,细细密密,却未想那用力的一插,原本以为够坚固的竹簪在与发丝一番似生离死别的撕扯后折为两半。折断处划过面颊,印出一缕淡淡的血印,我就此呆住,怅然若失,却带着一份无以言表的兴奋。从此,放开一头长发,不再与簪纠缠。

怪你过分美丽

■婉空

今年4月1日,是张国荣辞世十年的日子。如往年一样,想念他的人们沉浸在渐渐远去却始终深刻的忧伤中,或集体寻找记忆,或独自黯然神伤。这其中,有我。十年了,心中的某种伤感依然没有散去、反而随着时间的流逝慢慢沉淀下来。

从来花的盛开或凋零,都只是季节的原因。只是花开的过程太美丽,于是有人仰慕,有人渴望,有人嫉妒,有人发狂。张国荣便是一株奇花,一则传奇。然而就在一瞬间,他在盛极的光焰中突然消失吟低唱,一曲《霸王别姬》,缠绵悱恻,落气回肠。他是花脸,他是青衣,他是意气风发的霸王,他是从一而终的虞姬。两个男人和一个女人长达半个世纪的感情纠葛,以野史般的笔触,演绎着中国特定时代的历史文化,也让我们感受着爱的真切和勇敢。这段梨园里的凄婉爱情,在风云变幻、世事更迭的历史舞台上最终变得悲凉而悲壮,经历了背叛、挣扎和绝望,镜头倏然定格在蝶衣横剑自刎时的凄凉和绝丽,时空交叠,泪眼模糊中我竟分不清站在台上的是蝶衣,抑或虞姬?

兵荒马乱、民不聊生的乱世,人命显得分外轻贱。漫天枯叶中,破败的兰苕寺有着几分庄严,却又阴森可怖。清俊的书生一路狼狈,落魄不堪。就在那寂静的午夜,夜风吹开了窗棂,清丽绝伦的女鬼翩然而至,只是惊鸿一瞥,就再难忘却。《倩女幽魂》讲述的是一则凄美的人鬼爱情传奇,因为背景设置于一个年代淡化的荒诞池里,别有一种颓废破败的审美意味。1987年的张国荣年轻俊美,他所演绎的宁采臣虽然手无缚鸡之力,但面对树妖的狰狞,阴阳的隔阻,依然勇敢坚定地捍卫自己的爱情,这份执著感动的不仅是当时年少懵懂的我,也让此后的我保留了对爱的期待。

《胭脂扣》里年轻的十二少眼神总是迷离的,透出一股淡淡的忧郁和哀愁。那一场烟花一般的爱情,绚烂凄美,却在现实的重重束缚和真实的人性面前铁然凋零,轩比扯破了的爱情谎言,让人恨得咬牙又无奈而止。我想十二少面对死亡的胆怯是因为他切身体会了生死边缘的窒息与痛苦,活下来的瞬间,他一定在痛恨自己的怯懦,却没有再死一次的勇气,于是苟延残喘,活在悔恨之中,没有颜面去见如花。故事最让人扼腕的地方就在于它真由了人心最脆弱之处,如花在阴阳界徘徊五十三年,终于找到了十二少,而他此刻已经是个潦倒不堪,行将就木的灵魂,凄婉的戏曲唱出了多半来的苦苦寻觅和等待,也吐尽了人间的永恒无助。

“当你不能够再拥有,你唯一可以做的,就是令自己不要忘记。”王家卫的《东邪西毒》里,欧阳锋的身上有着浓重的宿命气息,他的宿命在白驼山的桃花深处,有一个他挚爱的女人在窗口眺望。他同时又是虞然的路人,因为永远得不到,因为无法承受情爱的沉重,他只能选择漠然。而那个女人也开始在岁月的流逝中后悔自己的执拗:赌气赢得的只是半生孤寂的守望,在最美的时光他却不在身边。她早已后悔,只是拒不承认。赤日、黄沙,疲惫、饥渴,哀伤、沉重,哀怨、杀戮,朝盼、守望……荒凉的场景和焦躁的情绪在眼前交织,原来所谓醉生梦死,真地不过是一场美好的玩笑。爱情,只是一味的悲怆哭了。荒漠里的客栈慢慢淡出了我们的视线,不知道很多年后当桃花岛上落英缤纷的时候,白驼山的桃花还是否还灿烂依旧?

“你知不知道有一种鸟是没有脚的?它的一生只能在天上飞来飞去,飞累了就在风里面睡觉。一辈子只能落地一次,那就是它死的时候。”这是旭仔在《阿飞正传》中说过的话,这也许就是张国荣的人生写照,总是游离于世俗之外,却带着不被人理解的哀伤,有压抑之后的疲惫,以及未路挣扎的无力……终于这只勇敢的飞鸟在飞了46年之后,铿然落地,跌落了身后满地心碎。戏如人生,还是人生如戏?我迷惑了。

张国荣演绎的经典影片不胜枚举,他留下的荧幕形象更具有本恒的精神魅力,让人不断回味,只是我的文字浅薄拙劣,没法穷尽他的美丽,只能选取几个剪影稍作勾勒,寄托缅怀。张国荣,是一种深埋内心的情结。笑骂由人、洒脱放人,勇敢地面对自己的心,是他的人生写照。他的从容、坦荡,也同时得到了男人和女人的眷恋、尊重与赞赏。

拼搏而令已拼了,宽则怎生便忘得。那一年的愚人节以及之后的日子里,我曾多么希望那只是上帝在愚人节跟我们开的一个玩笑,却总在清醒的时刻感慨世事无常。十年过去了,如今的我已不再钟情倾泻式的抒发,然而某些情感却在此刻不吐不快。

于是有了以文纪念。

仅以此文纪念离世十年的哥哥,也献给所有明白现实的残酷,却真心不改,依然坚持做自己的人。

剧照

行在风中

■传媒学院 徐彤

蒲公英,俗称婆婆丁,这植物好活得很,房前屋后,随处可见,但也脆弱得很,初春萌发,经过一个夏天,只要秋风轻轻一吹,绒花便随风飘摆,而后便是朝夕间的凋谢。年少尚未离家时,我总喜欢蹲在墙角看它嫩绿的叶,软白的花,后来离家求学,每每回家时,也仍愿离在屋角赏赏这久违的“故人”,可每次看似平都有不甚相同的感觉。

幼时顽皮,常常在春风刚刚丝丝缕缕吹拂时按开院落周围的草丛,探看藏在其中的蒲公英苗,还使坏伸手去揪那稚嫩的草茎。没想到,看似细弱的绿茎竟那样强韧,任我怎么使劲都拔不出,反而将手剃了一个口,疼得我“哇”的一声大哭起来。回头便看到了妈妈无可奈何地朝我走过来,充满怜爱地牵起我的小手进了屋子,仔细地替我将伤口清洗、包扎。那时候妈妈的手好软,好暖,蘸着药膏擦在我手心里好轻柔又有些痒,擦得我笑着哭着就笑了。玩得太累了,就这样,挂着泪珠儿,带着笑颜,掩在母亲怀里,沉沉睡去了。

日子还是一天一天的过,三月的桃花,开了又谢了;隆冬的大雪,下了又化了。转瞬,“朝八晚四”的小学生活就这样结束。还记得一个很远的镇里来人,说要招一些学生到那个镇里上学,我的好多同学都决定去那里上学,我当时还不过十三岁,自是心血来潮,一心要和其他同学一样离家上学,可我从来没有出过远门,更没有离开过父母身边,父母哪里肯依我。我一赌气,一跺脚连午饭都没有吃就跑出家门,不过也没胆走远,只是躲在院墙边负气地看着那株又长高了的蒲公英。当时已是仲夏,我轻轻地摸了摸植株的种皮,却发现那种皮已然微微绷紧,小心以指腹探去,仿佛微微感到种皮里的种子都极力挣扎欲破缚而出,可是种皮却因已死死包住种子,再偏头看看一旁,不知是哪一株上的种子真的蹦出了种皮,然时节未到,只能无力的躺在地上,别无选择的经历失水、干瘪,最后死去。

时间恰如指间沙,就在你以为牢牢握紧在手时,它却依旧瓦自流泻,挽留无意。初中毕业的我,欢欣满怀,为的是我终于可以离开这个我生活了十几年的老地方,向全新的学业、全新的地域、全新的未来全力进发。父母为自己准备的行囊装满了一个又一个箱子,打包的还有父母那一遍又一遍、事无巨细的叮嘱,可我当时满心琢磨的都是因将到来的全新生活,全然未听进父母的嘱咐与隐隐的担忧。临走时,我又跑到院墙角落里,和我的“老友”欣然话别。此时,百十株蒲公英终于绽放,一朵一朵的绒花在八月的徐风中恣肆飘扬,似是庆祝它们终是自由了。就这样,在纷纷扬扬的花雨中,我离开了家乡。

花絮二度飘飞时,我已漂泊在异乡里,成了一枚异客。寒冬大衣,走在留不下脚印的冰冷马路上,绕过一个个只能算认识却不能说熟悉的街口。我,再度看到了飞扬的蒲公英,伸出手本想接住一朵,却不想只接到了轻飘飘的一丝绒毛,心中不禁暗叹,原来在如斯呼啸的朔风中,飞花已逝。转念又不由得暗笑自己好傻,这样大的风中,怎么可能还有大朵的绒花,当然早已随风散落。思及,下意识地裹了裹领口,继续前行,与陌生人擦肩而过,交换无悲无喜的表情,目复一目。

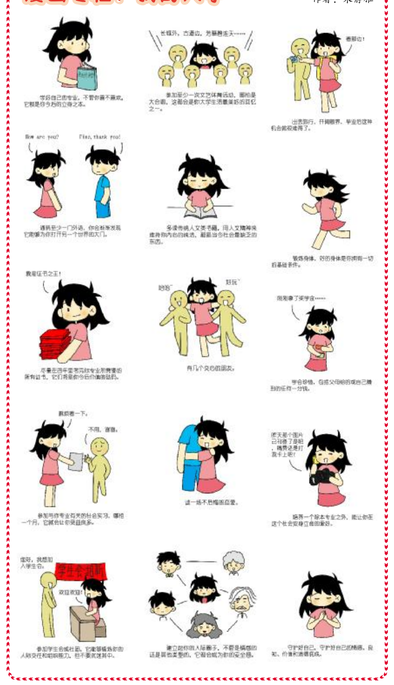
高三的争分夺秒,同窗们日日的挑灯夜读,都湮没在日日殆尽的高考倒计时中。然而就算如此,我的高考成绩依然和失利挂上了钩。志愿、调剂,是去上大学,开始自己梦寐以求的大学生活,还是留下来复读,再接星戴月地苦战一年……家人朋友面对我高考落败的种种看法,惊愕、惋惜以及他们对我去留的各色意见,所有的这些都像又湿又黏的水草,在高中的最后一个暑假里紧紧缠住我,让我喘息不得。最后,连力主让我复读的父母也不再反对,只是絮絮叮叮说,这是我自己的人生,他们不再替我选定,这一次,是去是留,全由我自己。那一天,我哭了,哭得比知道成绩时还要狼狈。因为我知道,作为女儿,我不仅让父母失望了,而且这一次我还负了他们一心为我的心意。于是,怀着些许意气,些许逃避,些许期待,我不顾家人的反对,坚持了自己的选择;云南——这个与家隔得天远地远、千远万远的地方。坐在疾驰的火车上,看着渐渐远去的、熟识的一草一木,我想,这就是天涯吧。

这次走时,与上一次一样,我又看到了成花瓣天,眼前依旧是缤繁飘舞,不禁叹道,自己不也正如这漫撒的绒花一般,从最初的期待,中途经过风雨的吹袭,散成了丝丝缕缕,到最后漂泊异乡,方知相的可贵。

只是,我如蒲公英,一次次的飘洒,生根,故不知身向何方,只知行在风中,但愿能随风回到最初的家乡。

漫画专栏:我的大学

作者:朱静雅



陪我看细水长流

■传媒学院 陈米慧

奶奶家在一个小小乡村里,两层的灰色平板房是那个年代最普遍的建筑风格。房子前面是大大的院子,满满地摆着我在城里不曾见过的各种花草。矮小但剔透的灰紫色宝石花向内蜷曲着,好像在拥抱自己的桔红色无花果,花香满溢的桃树最是诱人……最显眼的是栽在水池边上的红色郁金香,大团大团地簇拥成一片,微风拂过时,郁金香摇摆着身子,仿佛在招手,又仿佛在缱绻温柔地守望着什么。

我从没见过爷爷,只在在那个黑白年代的照片上看到过他模糊的眉目。爷爷的照片就挂在奶奶家大堂的正中央,木质相框在时间的沙漏中沉淀成深棕色,边角处光滑得可以反射出温暖的日光。墙壁上早已留下了岁月斑驳的痕迹,剥落的灰白粉末诉说着这栋屋子悠远的历史。唯有照片中的爷爷依旧年轻,五官俊朗深邃,不曾沾上半点尘埃。岁月对他似乎特别宠容,仿佛他从没离开过,也从没老去。

爷爷确实没有离开过,他一直在奶奶的心里,这辈子都根深蒂固。每每清明节或过年,全家爬上山顶,在爷爷的坟前摆上祭品,恭敬地拜一拜,放鞭炮,嬉笑打闹,大声地告诉爷爷我们很幸福,请爷爷一定要保佑我们实现梦想。奶奶却只站在一边,分明眼眶已湿润,却仍带着微笑喃喃自语。小时候,我不懂奶奶在说什么,也不曾在意,长大后不知怎么的,便看懂了奶奶的神情。奶奶是在说:“老陈啊,儿子女儿们都好,孙子孙女都很乖很有出息,你在下面要好好照顾自己,再过个几年啊,我就来陪你了……”。

初一那年的暑假我去奶奶家住了几天,那时的我还不懂事,盯着爷爷的照片不解地问:“奶奶,爷爷为什么会死?”奶奶一怔,竟哽咽得说不出话来。

爷爷教了半辈子书,当了半辈子的校长,说是桃李满天下也一点都不过分,然而这样付出了一辈子的人,却在要退休时被一场车祸夺去了生命。“那天下午你爷爷回了家,说是路上出了车祸,脑袋上肿了一个大包,咱都以为没什么大碍,结果到了晚上他就一直喊头痛,等送到医院啊,已经来不及了……”奶奶抚摸着爷爷的照片止不住流泪,“这么好的人,老天爷怎么忍心……”奶奶的泪越流越多,小小的我却只能不知所措地站在一边,懊恼自己提了这样的问题。但我终究是年纪太小,只是那么一会儿,便忘个一干二净。直到一日路过大堂,看见奶奶正站在爷爷的照片前,轻轻抚摸着相框,脸上是我描述不出的神情,好像带着点悲伤,好像有点怀恋,更多的,是温暖。

我终于知道不是岁月对爷爷的照片特别宠容,而是奶奶几十年的思念,让流年不敢侵蚀这照片半点。

而在前不久,我才知道了红色郁金香的花语是,爱的宣言。

我并不了解爷爷和奶奶之间的故事,但我相信他们的相遇相知相识就像电影中那么浪漫,更相信他们共同度过了许多艰难却温暖的岁月,看透了这世间的风景,最后相伴一生。平淡却情深,平静却温馨。爷爷的离去没有带走这份真挚,反而加深了牵绊,因为牵绊,所以才得以细水长流。

世界上最动听的情话,不是我爱你,不是我等你,是你离去后,我站在坟外呢喃着对你的思念;世界上最动人的爱情,不一定是轰轰烈烈,不一定是撕心裂肺,但一定是细水长流,刻骨铭心。

玛格丽特,宁愿忘了你的蓝

■传媒学院 蒋欣

2013年4月8日,被称作“铁娘子”的英国前首相玛格丽特·撒切尔女男爵因中风在家中去世,享年87岁。

玛格丽特,此陀于英国政坛11年的“铁娘子”,英国保守党这块“男人的天地”里的第一位女领袖,她意志刚强、作风果断,从一个食品杂货商的女儿变成了英国历史上第一位女首相,她在马岛战争后获得连任,面对过政治漫骂、敌视和孤寂。而这一切的一切,都同铺在唐宁街11号门前的玫瑰花瞬,和她永远蓝色的正装,终是没入了尘埃。

当她去世的消息从遥远的大不列颠铺天盖地地传到我们的世界时,人们开始重新歌颂她的丰功,她的伟业,她的政治作为,重新审视她的作风,她的为人,她的传奇一生,但我或许到了此时此刻,才能从历史的默片中翻看到,那个风云了一生的女子,总是将一头金发束高,在左领前别一枚银色胸花,还有,钟爱一袭蓝裙装。

玛格丽特,你的蓝。

玛格丽特,撒切尔夫人,被奉为大众偶像,但其实真正的玛格丽特,或许早就被人们遗忘。她的时代解活在一个我不了解的国家,不知晓的时代,但在我们重合的年轮里,我所能知晓,对这个传奇女子的感情,却偏执的停留在她的晚年,她携带了一生的蓝。

她获得连任时的蓝,她发表演讲时的蓝,她关爱儿童时的蓝,她审阅军队时的蓝,她访问中国时的蓝,她办寿宴时的蓝。

就是这样一个女人,名誉世界的撒切尔夫人,上天给了她最好的人生,实现了她的终极梦想,却给了她一个最坏的结局。突然想起奥斯卡影片《铁娘子》中的情节:患老年痴呆症的她,常常忘记先生已经离世。她不肯让他离开,即便只是她幻想的一个影子。他依然那样机智幽默,学卓别林逗她笑,陪她上床安寝,等着她挑选外套给他。这真的是世界上最温情却也最残忍的画面。一个女人,再如何坚强,如何坚定如铁,都有她的热爱,她身为女人的追求。

然而,现实是她热爱的一切都离她远去,政治、权力、爱人、自信、智慧、果敢、朋友,只剩下唐宁街的两行清泪,只剩下她自己活着。

岁月荏苒,几十年如一日,她依旧爱穿蓝色的正装。87岁寿宴,她的女儿卡洛尔在替母亲整理衣橱时,发现一大堆落上灰尘、没有熨烫的正式套装。“妈妈,您平常穿的衣服呢?”“我平常就穿这些,我永远不会买一件休闲款式的衣服。”她苍老、消瘦,却固答得斩钉截铁,这样的女人,你不会觉得害怕和恐惧,而是无尽的心酸与凄凉。

不管人们是爱她还是恨她,都与真正的玛格丽特无关,有关的只是那个时代的符号。曾经世界上最强悍的女人,现在却软弱得不堪一击,她的晚年,只是一个并不富裕的独身嬷妇,她在刚庄六个月后说过:“家是没事可做时去的地方”,那个美丽骄傲坚定的女人,终被铺天盖地的寂寞击倒,无法回复神采。

直到她离开,不知道怎么去缅怀她,不知道怎么去触碰她的人生和幸福。或许,我们宁愿她没有那么爱蓝色,那只是她必须套居的“铁”的形象;或许,我们宁愿她穿着休闲的裳子与丈夫一起散步海滩;或许,我们宁愿她做一个伟大的母亲而不是一个伟大的领袖;或许,就算她走了,我们也宁愿忘了她的蓝。

玛格丽特,宁愿忘了你的蓝。

● 本报地址:云南财经大学致远楼604室 编辑 张 薇 吴炳昕 版式 洪浩中 电话(0871)65192275 邮编 650221 承印 昆明伟耀彩印厂 电话(0871)65421218

实习编辑 李勇毅

云南财经大学报

YUNNAN UNIVERSITY OF FINANCE AND ECONOMICS GAZETTE

2013年4月15日 第326期 统一刊号:CN53-0810(G)

云南财经大学党委宣传部主办 网址:http://www.ynufe.edu.cn 投稿信箱:ynufecdb@163.com

学校出台改进工作作风相关规定实施办法

严禁科研作假 严禁公款消费白酒
建立健全学校“三公经费”公示制度

本报讯 为进一步转变工作作风,密切联系师生,4月8日,学校印发了《云南财经大学贯彻落实改进工作作风密切联系群众相关规定实施办法》(以下简称《办法》),提出了涵盖八个方面包括十九项具体内容的要求,力求以优良的党风政风促进师德师风,积极推进我校各项事业健康发展。

《办法》提出八个方面的要求:一是密切联系师生,改进工作作风。坚持开展窗口单位服务师生活动,进一步完善院(部)两级服务师生窗口。坚持领导深入课堂听课制度,强化教学工作的中心地位。

二是纯洁教育园地,倡导师德师风。要结合学校实际尽快制定并落实学校领导干部、教职工禁止性规定:包括严禁科研作假、严禁学术抄袭;严禁讽刺、侮辱、体罚或变相体罚学生;严禁公款消费白酒、高档红酒;严禁一切形式的酗酒;严禁公款进入娱乐场所;严禁一切形式的赌博等。对于严重违反规定的部门和个人,实行年终考核“一票否决”,并启动问责程序。

三是坚持效能建设,提升服务质量;四是精简文件会议,注重质量时效。强调减少会议拍照,一般不安排集体合影,严格控制会议时间和参会人数。严禁组织高消费娱乐、健身、旅游、宴请,严禁以任何名义发放纪念品、礼金或土特产。工作会议会场布置一律不摆放花草、不安排茶歇、不摆放水果和食品。精简各类文件,简报,凡是可利用网络平台发文一律不印发纸质版文件。提倡“短实新”文风,注重文件质量,各类工作简报原则上不再通过纸质材料印发,全面实行网络公开。

五是严格出差出境,规范外出程序。各级领导干部以学者身份出国(境)进行个人学术交流活动应尽量安排在假期进行,并不得使用学校行政事业经费;六是贴近师生教学,改进校内报道。把镜头多对准师生,把版面多留给基层;七是透明公共资源,严格公车管理。建立健全学校“三公经费”及各二级单位公共资源(资金)管理和公示制度。除学校预算外,学校在教职工代表大会公布学校“三公经费”;各单位、部门的公共资源(资金),包括来源、使用和结余情况,必须在单位内部向教职工公开,公开的时间、方式和项目必须事先向教职工说明,教职工有就公示内容提出质询的权利。

八是坚持廉洁从政,厉行勤俭节约。严格执行中央和我省关于党政机关公务接待的管理规定,公务接待一般在学校餐厅或相应标准校外餐厅安排工作餐。住宿一般安排在学校招待所或相应标准校外宾馆。对于超标准接待、公务接待费用居高不下的单位,学校将予以通报并限期整改。

《办法》要求,党委组织部、人事处要把执行情况纳入部门、干部和教职工考核,对督促落实不力的,学校将追究领导责任。

记者 华婵

图片新闻

妈妈,请你别哭

本报讯 “妈妈,虽然我听不见你叫我小宝贝,但我爱你,你给予我灵魂;妈妈,虽然你听不到我叫你一声妈妈,但是妈妈请你别哭。”在老师的指引下,经过语言康复训练的聋哑孩子们一语一顿认真而吸难地传出这样的朗诵,后下的师生顿时爆发出雷鸣般的掌声。4月10日,第七届校园文化艺术节之牵手市盲哑学校残疾人艺术团“与爱同行”文艺演出在汇新礼堂上演,80名来自昆明市盲哑学校的师生用他们特殊的方式,为观众奉献了一台精彩的晚会,由艺术团自编的舞蹈《快乐人生》、《小红伞》、《听》、《千手观音》、《一首悠悠的歌》,诗朗诵《妈妈,别哭》,童声独唱《月牙船》等节目,充分展现了盲哑聋残疾学生们身残志坚、不屈不挠的精神,深深感染了现场观众。

李勇毅 文/图

“我的中国梦”2013 第三届云南省高校文化节启动

本报讯 3月28日晚,我校承办的“我的中国梦”2013第三届云南省高校文化节活动启动仪式在我校彻院体育馆举行。中共云南省委高校工委副书记陶腾、共青团云南省委副书记任远征、我校党委副书记李兴华、云南移动公司副总经理李锋出席仪式并共同点亮了本次文化节的启动装置,标志着“我的中国梦”2013第三届云南省高校文化节正式全面启动。

省内25所院校的代表接受了象征着高校文化节精神的旗帜,让当代大学生追寻梦想的精神在云南各高校间传递。第二届高校文化节中的获奖代表也为同学们带来了精彩的歌舞表演,赢得现场阵阵叹呼与掌声。

云南省16个地州的23所高校和2所特邀学校的代表参加启动仪式。

据悉,本次高校文化节将举行第二届宿舍文化节、手机运动会、电影进校园等三个环节的活动。活动将于6月初开展总决赛和汇报表演,历时2个月,其间将会进行22场宿舍文化节海选、1场宿舍文化节总决赛汇报表演、10场电影进校园和10场手机运动会。

校团委

“现代物流管理”课程入选 国家级精品资源共享课建议立项项目

本报讯 近日,接教高司函〔2013〕26号《关于对建议入选国家级精品资源共享课立项项目的课程进一步修改完善的通知》,由物流学院院长李严锋主持,冉文学、解瑶、张丽娟、刘贵、夏露、肖公杰、王小帆老师和云南物流产业集团副总经理徐梅等建设的课程“现代物流管理”入选2012年国家级精品资源共享课建议立项项目。

本次入选的675门本科课程,是从申报的1026门本科国家精品课程中筛选出来的优秀课程。该课程列入第二批上线课程,课程组需按照《拟上网的资源共享课修改完善基本要求》经过进一步完善,上线后运行才算正式入选。该课程是国内3门入选的物流类课程之一,云南省6门入选课程中唯一的经济管理类课程,也是继本课程入选国家精品课程、国家精品课视频公开课、国家级精品教材后的再上新阶,其从而成为数不多的“四精”课程。

物流学院

我校喜获两项第六届高等学校科学研究优秀成果奖

本报讯 近日,教育部公布《关于第六届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)的决定》,伏洞民、常斌、缪小林的论文《我国省对县(市)一般性转移支付的绩效评价——基于DEA二次相对效益模型的研究》,张丽华、华正冲、杨树琪等的著作《西部农村义务教育投入保障制度研究》双双获获三等奖,实现了我校在高级别科研奖励上的零突破。

伏洞民等在《经济研究》2008年第11期发表的论文“我国省对县(市)一般性转移支付的绩效评价:基于DEA二次相对效益模型”,从理论上,探讨DEA二次相对效益模型对一般性转移支付绩效评价的适用性,合理消除被评价对象因基础条件差异所带来的评价结果差异;从技术上,将DEA方法与基本公共服务投入产出指标进行有机结合。该成果价值主要体现为,在政府职能没有彻底转变,严格预算与监督机制尚未形成的背景下,提出将绩效评价作为完善一般性转移支付制度的重要内容,并在绩效评价方法体系和绩效评价指标体系的构建上作出较大创新。

该研究成果被《经济研究》、《财贸经济》等权威期刊论文引用49次,曾荣获云南省第十三次哲学社会科学优秀成果奖一等奖。同时,该研究成果也受到财政部预算司的高度重视,并批准云南省将该项成果应用于实践,被采纳作为云南省省对县(市)一般性转移支付资金分配绩效评价办法。

张丽华等所著的《西部农村义务教育投入保障制度研究》作为国家自然科学基金项目的最终成果,国家自然科学基金委管理科学部的后期绩效评估,获优秀等级;以本著作主要内容形成的11篇论文中,有8篇论文发表在《经济研究》、《财政研究》等CSSCI来源期刊上,全文转载3篇(其中《新华文摘》全文转载1篇,人大复报《财政与税务》全文转载2篇);获得省部级奖2项,即云南省第十三次(2009年度)哲学社会科学优秀成果(论文)二等奖1项;2009年上海市研究生优秀博士论文成果奖,并获得全国优秀博士学位论文评选提名。

科研处

学校与省财政厅合作 成立研究生联合培养基地

本报讯 4月3日,我校与省财政厅合作成立的研究生联合培养基地在财政厅办公楼揭牌,省财政厅党组书记、厅长陈秋生,省委高校工委副书记、省教育厅副厅长邹平,我校党委书记汪戎出席揭牌仪式并致辞。这是学校与省财政厅继2007年合作成立“云南财经大学公共政策研究中心”后的再一次合作。

陈秋生对研究生联合培养基地的顺利启动表示祝贺。他说,党的十八大报告对财政改革与教育改革提出的新要求,省第九次党代会提出的“三个发展”的宏伟蓝图以及省委九届四次全会提出的“翻两番、增三倍、促跨越、奔小康”的新目标任务,为全省改革与发展指明了前进方向,财政作为落实党和政府方针政策的重要工具与体制保障,任重而道远。他表示,政校合作是云南推进财政改革与发展的重要途径和宝贵经验,一定要重视财政人才培养工作。

汪戎表示,高等学校的学术发展不能关在象牙塔中,必须把眼界和目光投之社会,形成有成果和有生命力的高校学术。他说,研究生联合培养基地的顺利启动,是省财政厅、省教育厅和学校三方共同作用的结果,学校财政学科的不断发展离不开省财政厅和教育厅的科学部署和大力支持。多年来,学校的财政学专业持续不断地为云南省财政战线输送人才,探索财政改革建设和发展的一系列问题,财政学的人才培养、学科建设在省内可谓实力最强。

他表示,学校于2007年和财政厅合作成立公共政策研究中心,关于地方和公共财政转移支付的研究得到了财政部的认可,研究过程令师生受益匪浅。今后要从共同研究走向高层次人才的共同培养,不仅在财政学上有政校合作,统计学、金融学、物流学、土地资源学等学科均要走上合作道路。他认为,高水平的财经大学需要高水平的学科、人才作为支撑,实现高水平就要建立新的组织体系、目标、使资源、组织和产品形成创新体系,坚持创新驱动发展。

他对学校财政学发展提出三点要求,一是财政学要建设成为具有国家水平的学科群,成为财大的支柱学科;二是以财政学为中心的学科群能拿下国家级社科基地;三是学校师生要把握机会和利用现有条件,丰富自身理论知识和实践经验。

邹平对研究生联合培养基地正式挂牌表示祝贺。他说,研究生联合培养基地是政校合作和政校协同创新典范。他希望,今后在全省范围内形成有效的政校合作协同创新的机制,形成省级协同创新中心,成为全省的典型示范。学校要注重培养能解决实际问题的高层次人才,研究出高水平成果,使云南省财政学科走在同行的前面。他表示,此次合作也开创了基地学术与管理委员会双主席机制,有利于更好地评估和协同合作,在基地实际运作中双方可以有效配合、相互监督。

陈秋生、邹平和汪戎共同为“研究生联合培养基地”揭牌。

揭牌仪式后,举行师生见面座谈会。8位来自财政厅和财大的研究生导师与17名来自学校财政与经济学院财政学专业的研究生进行了面对面交流。

记者 华婵

我校首次进行“专升本”和“三校生”单独招生

本报讯 4月6日,学校2013年“专升本”综合素质测试在逸远楼举行。经云南省招生考试院批准,我校2013年“专升本”和“三校生”首次进行单独招生,采取全省统考成绩和综合素质测试成绩相结合的选拔形式录取学生。综合素质测试采取面试的方式进行,分为公民素质及人文素养、科学思维、个性特长三个环节。

本次测试设三个测试点,每个测试点由5位测试专家对考生进行测试打分。测试专家由在学生教育、管理和旅游、酒店管理实务方面具有较高水平和丰富经验的校内外专家组成。学校纪委负责综合素质测试的全程监督,确保测试工作的公平、公正、公开。

参加测试的20名考生按照抽签确定的测试顺序,在工作人员的引导下,依次进入三个测试点进行测试。整个测试工作严格按照国家相关考试的纪律要求,有条不紊地进行。期间,省招生考试院领导和学校副校长李国疆分别到考场巡视,在实地察看和询问综合测试的组织实施情况后,对本次综合素质测试工作严谨细致的组织安排给予了高度评价。

学校高度重视本次综合素质测试工作,专门成立单独招生工作领导小组,由校长任组长,统筹安排综合素质测试工作。受单独招生工作领导小组委托,在教务处的指导下,西双版纳酒店管理学院(旅游实训基地)具体负责综合素质测试的组织协调工作,学校纪委、教务处、保卫处等部门全程参与。

酒店管理学院

南亚博览会推介会在我校举行

本报讯 3月28至30日,由印度洋地区研究中心、云南大学发展研究院和云南国际交流文化中心联合举办的南亚博览会推介会在我校举行。会议以“增进了解,促进合作”为主题,在中国—南亚博览会即将召开的背景下,围绕中国与南亚地区之间的经贸合作、以中国—南亚博览会促进区域发展等问题展开深入讨论。

校党委书记汪戎致辞,欢迎南亚嘉宾光临我校共同研讨区域发展问题,并以《南亚经济增长的挑战与印度“东望”战略的考量》为题,论述了南亚经济增长的制约与印度东部地区发展的重要性。印度洋地区研究中心主任万广华、执行主任朱立分别就中国与南亚经济合作和共同搭建区域经济平台等问题进行发言。

香港科技大学了学良教授、浙江大学公共管理学院院长姚先国教授、云南大学发展研究院院长杨先明教授等国内知名学者出席会议并进行主旨发言。印度、斯里兰卡、马尔代夫、尼泊尔、孟加拉国、新加坡等国和南盟秘书处的官员、学者参加会议。

中国—南亚博览会以“促进中国—南亚全面合作与发展”为宗旨,以“相互开放、务实合作、互利共赢、和谐发展”为主题,力争打造集商品贸易、服务贸易、投资合作、旅游合作和文化交流等为一体的高水平综合性展会,成为中国与南亚国家互利合作的重要桥梁,成为中国和南亚国家扩大与其他国家和地区经贸交流的重要平台。

印度洋地区研究中心

2013年就业工作推进会举行

本报讯 4月11日上午,我校2012年毕业生就业工作表彰会暨2013年就业工作推进会在致远楼415报告厅召开,校长熊木新强调,要居安思危,加强学生管理工作队伍建设,促进我校毕业生高质量就业。校党委副书记李兴华指出,学校将提高就业工作奖励金,激励大家为就业工作作出新的贡献。

熊木新结合《云南财经大学2013年就业工作实施意见》,提出了工作要求。他说,我校的大学生生涯规划与体验式学习课已取得了一些成绩,国际工商学院和库克大学的经验证明,这是一门真正能影响和引导学生成长成才的课程。他表示,将作为该课程的负责人,大力推进大学生生涯规划与体验式学习课程的建设和发展,将大学生生涯规划与体验式学习课建设成核心课程,争取在三年内达到全新水平。

我校在全省高校2012年就业工作目标考核中,被云南省教育厅评为2012年就业工作一等奖。李兴华充分肯定了我校就业工作取得的成绩,并宣读了《关于表彰2012年就业工作先进集体及先进个人的决定》。

李兴华指出在当前就业形势严峻,国内宏观就业形势面临经济放缓、总量持续增加和结构性矛盾突出的压力下,各学院要认清形势、落实政策、加大宣传力度,以高度的责任心,全力以赴地做好就业工作。

熊木新代表学校与会计学院、传媒学院党政领导现场签定了《2013年毕业生就业工作目标责任书》。

学生处

本期看点

2版
关注校园里的“另类选修课”
背着同学去上学

3版
伟大的中国人 伟大的中国梦
培育和践行社会主义核心价值观

4版
怪你过分美丽
漫画专栏:我的大学

实习编辑 华烨 彭田 张云霞

校园微故事

背着同学去上学

就读于旅游与服务贸易学院财金11-1班的甫海洋，由于一岁时的一场高烧，导致下肢残疾，行动不便，同班的男同学于是轮流"排班"背她上下学，风雨无阻，坚持不辍，他们用自己肩背诠释了同学之间的情谊和关爱。同宿舍的女同学则为她打饭、辅导功课，推着轮椅散步，代办个人学习生活中的相关事宜。在老师的关心和同学的帮助下，海洋在一片温暖和友爱的氛围中快乐生活，顺利学习。"背同学上学"的感人故事，在财大校园传为佳话。

身残志坚，成绩名列前茅的坚强女孩

甫海洋是保山市隆阳区河图镇青阳村人，由于一岁时的一场高烧，她再也没有机会学会走路。天降的横祸让这个曾经沉浸在幸福的家庭欢笑不再，父母焦急而心疼地带着她四处求医，让这个家庭负债累累，即便这样，仍没有改变依靠轮椅行动的事实。命运的不幸并没有消磨她坚强的意志，正是病痛的折磨培养了这个女孩要强的性格。从进入小学开始，妈妈每天背她上学、放学，这是她人生旅途中最初的起点。懂事的海洋知道，学习机会来之不易，她必须比班上的同学更加刻苦、更加努力，所以她的学习成绩也一直名列前茅。升入初中后，由于学校离家距离很远，家人担心她不能独立顺顺自己的生活，于是她辍学了。曾经成绩优异的她，看着昔日的同学相约从自家门口去上学，她心里十分羡慕，决心不能放弃，两年之后，通过家人的努力和她的不断争取，她又重新坐到了教室里。此后她更加努力，并以坚韧不拔的意志，积极向上的心态，赢得了同学和老师的喜爱和敬佩。

初中毕业，她以优异的成绩考上了本地重点高中，之后又于2011年9月以优异的成绩考取云南财经大学旅游与服务贸易学院财务管理专业，实现了自己的第一个人生理想。

爱心接力，背着同学去上学

离远家人，只身来到昆明求学的她，进入旅游与服务贸易学院后，既没有遇到她想象中的受人歧视和孤立无援，也没有出现父母担心的困难重重。相反，海洋得到了学院领导、老师及同学们的鼓励和帮助。为了顺顺行动不便的甫海洋，学院将她的宿舍安排在离教学楼最近的宿舍楼的一楼，学院领导及老师定期走访，及时为她协调解决生活困难。甫海洋行走不方便，平时需要坐轮椅，同宿舍的女生就主动帮她推轮椅，班上的男同学排了"轮流值班表"背她上下楼。其中，以班长董诗敏及李超、徐宗阳背的最多，这些背她的男同学尽管都是些大个子，但有时上课的教室楼层太高，依然累得满头大汗。"今天想吃什么？""都行，跟你一样。"宿舍的女同学每次下课都在教学楼口等她，把她扶上轮椅，几个人推她回宿舍，另外的几个人就结伴去帮甫海洋和推轮椅的女同学打饭，人人参与，亲如一家。

日常生活上，懂事而独立的海洋不愿过多麻烦自己的同学。洗衣服的时候，她坚持让宿舍的同学把她推到卫生间，她就坐在自己的小凳子上，在较矮的水池子上自己洗衣服，而一些厚重的衣则被宿舍的同学争着给她洗。几个学习成绩好的女生说，"我们挥不动他，但是可以在学习上多帮助她。"每次，男生背着海洋上下楼，旁边的女生都会帮着抬轮椅拿书包。

团结友爱，共筑和谐温暖大家庭

每当提起这些事，甫海洋宿舍的女生都表现得平淡朴实，她们说海洋是她们的同学，帮助她都是分内的事，大家一起相亲相爱，相互鼓励，共同成长才是真正的同学情谊。

甫海洋说："刚开始的时候，有点难为情，觉得自己麻烦了大家，所以只要我能做的事，都尽量自己去学、去做、去练，但大家无微不至的照顾和关心，让我变得比过去更加坚强，生活自理的能力、意志品格都得到了更大的锻炼和提高。"班主任何仁玲说："现在的甫海洋心态积极向上，灿烂的笑容经常出现在她的脸上。"

"我想证明我不比别人差，我要好好学习，成为一个对社会有用的人，去帮助那些需要帮助的人，把同学对我的爱传递给更多人。"谈到将来，甫海洋淡然而坚定。而一直帮助她的同学们也说："其实大家都觉得班里有阿甫挺好的，我们这些'90后'从小被父母宠着，有时遇到困难难免灰心懈气，从她身上我们学会了坚强和乐观，在帮助她的同时也快乐了自己。"

旅游与服务贸易学院 文/图

校园广角镜

美女经济学 恋爱心理学 定向越野 桥牌与人生

关注校园里的"另类选修课"

曾几何时，"选修课必选，必修课选选"是许多大学生的"行为指南"，然而许多标新立异、很潮很另类的选修课却如同一匹匹蓄力已久的黑马，进入了大学生的视野，引得大学生青睐有加，成为了拉手的"香饽饽"。这些"另类"课程的人气甚至高出了主修课程，堂堂爆满。本期，就让我们一起走进这些另类的课堂，悉数这些吸引眼球的新奇另类选修课，探寻它们的独特魅力。

美女经济学——生活中的经济学原理

古语有云，"爱美之心人皆有之"。"美女"所在，自然分外抓人眼球。城市与玫瑰学院卢正惠教授的"美女经济学"自开课以来，引来了240多名学生的热力追捧。

卢老师表示，这门课是展示自己研究成果的平台。"美女现象是客观存在的，而经济源于生活，这门课的主旨便是从生活中的美女现象看经济发展"。美女效应通过刺激人的视觉和心理，表现为现实的购买力，从而拉动经济增长。《美女经济学》这门课程涉及经济学、哲学、文学、心理学等不同学科，卢老师引导学生用经济学原理多视角分析社会生活中的问题，拓宽学生的视野，使学生学会用交叉性思维思考问题。卢老师认为，《美女经济学》是经济学在社会生活中的应用和延伸，人类追求美，这是一个永恒的话题，我们需要关注的并不只是外在的美，而是真正的美——真与善的结合。《美女经济学》关注美女，更关注健康、积极向上的美。

"原来口红、裙子这种美女必备的装备也能反映经济的发展状况。"商学院的贺倩同学说。"最初选这门课只是因为新奇和拿学分，深入了解《美女经济学》这门课后，才知道美女对经济的影响，美女的穿着等也可以反映经济状况。"法学院的李宗凡同学如是说。

恋爱心理学——亲密关系的"保温剂"

爱情是人生恒久追求的美妙情感。很多大学生都希望能在大学里谈一场浪漫的恋爱。学校学生处心理教育与咨询中心李佳峰老师开设的"恋爱心理学"便是一一匹匹蓄力已久的黑马，进入了大学生的视野，引得大学生青睐有加，成为了拉手的"香饽饽"。这些"另类"课程的人气甚至高出了主修课程，堂堂爆满。本期，就让我们一起走进这些另类的课堂，悉数这些吸引眼球的新奇另类选修课，探寻它们的独特魅力。

配图

在日常工作中，常有学生来向李佳峰老师咨询关于恋爱和处理亲密关系的问题，"目前有很多学生在亲密关系的处理上还存在很大的问题，所以我就想开《恋爱心理学》这门选修课，这样可以让更多的学生了解一些关于如何处理亲密关系的问题，以及心理问题等。"李老师说。《恋爱心理学》的授课内容也很广泛，不仅局限于对恋爱心理、恋爱关系的研究，也涉及到友情等亲密关系的建立和维持，以及这种关系结束之后学生应如何面对等等。

"我是一个没谈过恋爱的人，也不知道恋爱是怎么一回事，所以当初我选这门课是想从中获得一些心得。"财政与经济学院的陶怀同学说。通过这门课的学习，她了解到了一些恋爱知识，如何处理男女的心理变化，以及对爱情、友情等亲密关系的处理方式。

300人的大课堂证明了恋爱心理学这门浪漫的课程在同学中受欢迎的程度。东盟学院的寸同华认为，恋爱的理论太空洞，爱情毕竟是冷暖自知，但她认为学习这门课有利于保持她心理上的平稳，处事不再偏激。没有谈过恋爱的商学院黄文强同学表示，他从这门课程当中了解到恋爱方面的知识，懂得如何更好地处理人际关系。他自信地说："我要勇敢踏出恋爱的第一步，在恋爱中微笑面对人生。"

定向越野——新时代的户外活动

目前，定向越野作为一种新兴的户外运动，吸引了越来越多的高校学生参与，并为之狂热。自从我校开了《定向越野》这门专业必选课后，受到了很多学生的青睐。定向越野是一种户外运动，也是一种竞技运动，对学生的智力和体力都要求较高。"我校以前没有这门课，因为这门课在其它的高校已经兴起，所以我决定开这门课，让学生体验一下新型的户外运动，培养学生的方向感。"《定向越野》课的任课教师杨万程这么解释他开设这门新奇课程的原因。他认为，我校的地理位置和环境很适合开设《定向越野》这门课，杨老师说，"比如月牙潭公园就是学生实践的好地方，上课期间我会让学生拿着地图在学校内，或学校周边，根据自己的方向感寻找确切的点。"在学习定向越野的同时，同学们的体力和智力都能够有所提升。

"当初我听到'定向越野'这个名字时，第一感觉就是很新颖，所以我就选了这门课，这门课内容很丰富，我喜欢的就是上实践内容了。"来自法学院的黄舒烨说，在这门课上老师会教同学们如何使用指北针，如何看地图，可以很好地培养同学们的方向感。来自法学院的胡佩佩也表达了对"定向越野"这门课的喜爱，"上这门课让我觉得自己回到了小时候那些向往冒险的时光。实践课上，我可以和小组成员一起去凭着自己的方向感找点，感觉到这是一件很Happy的事。"

桥牌与人生——人生的别样诠释

推开体育场活动室的大门，《桥牌与人生》这门选修课的实践课正在这里热闹地展开，授课老师董良飞正指导学生如何操作桥牌。

拥有几十年桥牌经验的董老师介绍，桥牌其实在八十年代就在高校中盛行。近年来，《桥牌与人生》这门课程在发达省份都有开展。而在云南省，由于学生对桥牌认识不多，这门课程对于大家来说比较陌生。董老师说，人生走过的道路就像一副副牌，学习这门课程，对学生自身的智力保持、交友能力、社会认识都有一定的帮助，教授这门课对董老师自己来说也觉益颇丰。他希望开设这门课能让更多的同学从桥牌中获益，获得丰富的人生感悟。

《桥牌与人生》分为理论课和实践课，以两种教学方式交替进行。理论课上，董老师教授学生桥牌规则，在实践课中则指导学生具体操作桥牌，使同学们更直接地体会桥牌的魅力。另外，在实践课中，董老师还邀请了我校桥牌队的同学前来与选课同学交流，课堂气氛十分活跃。

金融学院卓金苑的牛飒同学十分喜欢这门课程，他认为桥牌是一种高雅文明的智力型竞技，他选择这门选修课是想提高自己的思维能力，而且他觉得打牌很有意思，"我喜欢纸牌，所以自然地选了这门课，通过学习，我觉得桥牌这东西很好玩，虽然刚刚开始学习时有些枯燥，但是在觉得桥牌很锻炼人的能力，比如要往长远考虑，不能只顾眼前利益等等，这些我都觉得很受用。"牛飒如是说。

不难看出，这些另类选修课都有一个共同点，就是在新奇的同时，又与日常生活紧密联系，将实用性、趣味性融入其中，以学生感兴趣的话题对施教内容进行引申、拓展，激发学生的学习兴趣，鼓励更多学生参与，同时将教授知识与学生互动紧密结合起来，做到真正的"寓教于新、施教于乐"，这正是这些另类选修课的独特魅力所在，也是另类选修课广受学生青睐的原因所在。

另外，另类选修课的超高人气，也对高校的教学内容和方式提出了启示：能不能破除陈旧的灌输式教育，改灌输式、填鸭式教育为交互式、探讨式教育？在课程内容和形式上推陈出新，使枯燥的理论显得活泼生动，真正达到"形之新、质之深"？也许正如著名教育家陶行知先生所说："我们要以生活为中心的教学做指导，不要以文字为中心的教科书。"

记者 赵亚婷 赵洁 王芙洁 储召梅

金雨涵同学获得"21世纪杯"英语演讲比赛全国三等奖

本报讯 近日，由中国日报社主办，21世纪英语教育传媒承办的第十八届中国日报社"21世纪·可口可乐杯"全国英语演讲比赛总决赛在厦门举行。我校外语外贸学院2011级英语专业的金雨涵同学在获得云南赛区第一名后代表云南赛区参赛，喜获全国三等奖。

此次比赛经过互联网选拔赛、校园选拔赛、地区选拔赛等环节，最终选出来自全国17个赛区的68名选手参加总决赛。比赛分为预备演讲、即兴演讲以及评委问答三个环节。大赛组委会还邀请了来自港、澳、台以及海外选手参与比赛，更好地促进中国大陆地区和其他地区及国家之间的交流。

外语外贸学院

城市学院设立球场爱心存包长期服务站

本报讯 3月26日，城市学院青协在北院篮球场设立首个爱心存包服务站，很多前来运动的同学都到服务站存放书包和物品。

爱心存包服务站是长期性的志愿服务活动，于每天下午5:00至7:00在南院致远球场和北院篮球场开放服务，为保证同学们存放物品和领取物品安全可靠，服务站制作了精美的存包卡和详细的信息登记册。许多同学表示，服务站为他们提供了很大的便利，让他们能够安心放心地运动，不再担心书包和物品放置的安全问题。

城市与环境学院

众说纷纭

自费阅读，yes or no？

21世纪是知识经济时代、信息化时代、网络化时代、数字化时代，人们可以通过各种途径来检索、获取信息。同样，人们阅读的方式也越来越多样化，不只局限于纸质阅读。互联网的普及，让人们可以直接上网阅读，也可以通过手机、PDA等电子产品阅读电子书籍。那么，人们更倾向于阅读纸质书籍，还是电子书籍？不同的阅读方式对我们的生活有哪些影响？曾经陪伴大家度过许多美好时光的报刊亭，又将如何存续？本期《众说纷纭》，就让我们一起了解同学们对自费阅读的看法。

自费阅读，更有读书的feel

很多人认为自己花钱买书者，虽然会多花些钱，却是别有一番滋味在心头。阳光和煦的下午，泡一杯热茶，翻开从报刊亭买来的杂志，翻阅着每页纸张，一句句优美的文字，舞动的墨香，让浮躁的心渐渐平静，看完了，把书本放到书柜里，可以永久收藏。

我喜欢去报刊亭买一些散文、杂文类的书籍阅读。我觉得这类书籍可以提高自身修养。报刊亭里这类书籍的种类很多，获取知识相对来说会更加细致、直观和全面。

法学院 赵云逸

我认为纸质的书可以给人们一种电子产品所不能给的享受。比起面对一台冷冰冰的电脑，不如自己掏钱去报刊亭、书店买书看，我认为阅读纸质书籍会更有感觉。

会计学院 张瑞

我喜欢看小说，但是好多小说在网上看到一半要付费，所以我更喜欢到报刊亭买杂志，看完还可以收藏。

旅游与服务贸易学院 和玉秋

虽然电脑、手机等科技产品作为一种新兴载体满足了人们的需求，但是我觉得那种墨香之气才最吸引人、打动人，手捧书卷，更有阅读的氛围。

传媒学院 杨文

阅读，不一定要自费

随着科技的发展和网络的普及，人们可以选择的阅读方式也呈现多样化。很多人觉得自费阅读不如电子书来得方便，轻轻点击91熊猫看书、百阅、QQ阅读等软件，从书城下一部喜欢的书籍，很快就可以从个人书架打开书籍。可以享受自动播放，可以使用各种阅读背景，看完退出软件，将手机放在包里，既省钱又快捷。同样是阅读，有的人更愿意选择简单方便的方法。

我平时喜欢通过网络看一些小说、杂志，去报刊亭买的次数很少，因为大量的书籍都可以从网络下载，而且花费资金较少。

会计学院 杞皓鹏

我喜欢看一些历史类的书籍，一般从图书馆、多媒体网络技术等中获取知识，很少去报刊亭买书。

商学院 石金伟

网络信息时代，没有人会花太多时间左挑右选。人们更愿意拿出电脑，鼠标一点，想要看的书籍都会出现在面前，就不用再浪费时间去报刊亭、书店选择和购买了。

中华职业学院 和常鹏

我是个手机小说迷，因为手机方便携带，所以更喜欢通过手机看小说。

旅游与服务贸易学院 余翠萍

自己自费阅读很少，对于课外知识的汲取，主要以上网为主，和朋友交流以及自己所见所闻为辅助。我觉得网络和电子书减少了资源的浪费，是一种低碳环保的表现。

东盟学院 胡燕

报刊亭，如何存续？

报刊亭作为在公共场合售卖报刊杂志的小型活动房屋，给我们带来了许多的便利，但是随着人们的生活节奏越来越快，网络的快捷大大满足了人们快节奏生活的需要。那么报刊亭的存在是否还有意义？它们又将如何存续？

现在报刊亭越来越不景气，以前可以卖十本的书，现在只能卖一两本了，越来越发达的网络和市场的萎缩导致其面临转让的尴尬。报刊亭将来很可能会消失，也可能会融入到大超市中去。

报刊亭老板 杨荣雄

现在很多大学生都有电脑了，受到网络的影响，现在很少有学生来买报刊和杂志，很多报刊亭都关门了。这里地理位置不好，我现在主要卖饮料、修锁。

报刊亭老板 王兴安

报刊亭有存在的价值，它是传播文化与信息的一种快捷方便的方式。

商学院 丁容

我觉得报刊亭不仅要继续存在，还应该增加书籍的种类和数量，这可以方便我们阅读。

工商管理学院 邢永涛

《回声》

我校图书馆副馆长戎俊霞说，阅读对自身修养和道德素质的提升大有裨益，对一个人的人生有潜移默化的重要影响。"无论是电子阅读还是纸质阅读，只要对自己的身心健康有利，大家都应该坚持，培养良好的阅读习惯对于每个人来说都是至关重要的。"

当代著名作家张抗表示，书籍类似粮食，可以给我们力量，"当时间静静流淌到我们身处的网络时代，'点一盏青灯读书'的场景似乎越来越少，但是读书，却依然是防止我们精神腐朽的一个重要渠道，书会给我们力量，书也会给我们提供印望星空的理由。"对于读书的重要性，国学大师季羡林曾说，人类千百年来保存智慧的手段不出两端：一是实物，比如长城等；二是书籍，以后者为主。在发明文字以前，保存智慧靠记忆；文字发明了以后，则使用书籍。把脑海里记忆的东西搬出来，搬到纸上，就形成了书籍，书籍是贮存人类代代相传的智慧的宝库。后一代的人必须读书，才能继承和发扬前人的智慧。人类之所以能够走步、永远不停地向前迈进，靠的就是能读书又能写书的本领。人类向前发展，有加接力赛跑，第一代人跑第一棒，第二代人接过棒来，跑第二棒，以至第三棒、第四棒，永远跑下去，永无穷尽，这样智慧的传承也永无穷尽。这样的传承带的主要就是书，书是事关人类智慧传承的大事，这样一来，读书不是"天下第一好事"又是什么呢？

记者 张云霞 和敏敏 王扬 兰永磊

实习编辑 杨德 赵亚婷 苏靖阳

交流在线

伟大的中国人，伟大的中国梦

周锦荪

在亚细亚东部九百六十万平方公里广袤的土地上，孕育了，并长期生活着伟大的中华民族。

这是一个完全觉醒了的民族，一个十分清醒的民族，掌握了自己命运的民族。然而，她又是一个善于梦想的民族，做着伟大的中国梦。

中国梦，源远流长。

在北京猿人的山顶洞里，当原始的篝火照亮了光明温暖的一角，我们的祖先就开始织造自己的梦——对更美好生活的想望。

这个梦，促使他们走出山洞，走向平原，开辟自己崭新的家园。

这个梦永远做不完，促使他们与天奋斗，与地奋斗，与人奋斗，保卫已得的果实，追求更高的境界，感到其乐无穷。

但是，落后的生产关系限制了他们。当先进的生产力突破了奴隶社会的桎梏时，出现了人类历史上第一个伟大的梦想家，中国古代的哲人，早于基督，早于穆罕默德，发出了振聋发聩之音："大道之行也，天下为公，并且初步描绘出一个平等、互爱、和谐的世界，第一个伟大的中国梦。

中国又是封建社会历史最为漫长的国家，也是遭遇异族和外国入侵最频繁的国家，中华民族苦难深重。"大同世界"太遥远了，人们的梦想变得狭隘、自私而短浅，但求保住个人眼前的生存、安全和利益。而历史的现实则是封建社会出现了周期性的朝代更替，新的王朝代替旧的王朝，人民的奋起隐之，改灌输式、动员的痛苦换来暂时的安宁。人民的创造力创造了秦汉、隋唐、两宋等几代繁荣的封建文明，到明清两朝，中国成为世界上最文明繁荣的国家，人民生活也相对富足。但更多的时候过的依然是缺衣少食、颠沛流离的生活。为了追求生存和幸福，我们的祖先有的揭竿而起，披上黄巾，画上赤眉，谱写过无数可歌可泣的农民起义壮烈篇章。但更多的人，则不得不俯首帖耳，接受残酷的封建统治，把希望寄托在统治者的善心，寄托在"真命天子"和"包青天"身上。他们对幸福的渴望和追求是永无止息的。人们热衷于求神拜佛，到处烧香磕头，祈求多福。一年年的除夕之夜，总是爆竹响起，希望能除邪求福；处处新桃换旧符，寄托对新的一年的美好期望。一个福字被大大地写就，正贴了还要倒贴，惟恐与幸福失之交臂。这就是中国人对美好生活长期不懈的向往与追求。啊，何等漫长的期待与追求！

几千年就这样在期盼中流逝，我们终于迎来了新时代。中国诞生了无产阶级，迎来了马克思主义，迎来了中国共产党的诞生。作为先驱者，孙中山首先举起了"天下为公"的大旗，他是中国又一个伟大的梦想家，经过几十年的奋斗，推翻了最后一个封建王朝的统治。然后是同日本帝国主义的英勇斗争，和"三座大山"的斗争。新中国成立，毛泽东宣告"中国人民站起来了"。改革开放，邓小平带领中国人民富起来，中国人民迎来了五千年来即"古未有的机遇。现在，中国人民完全有理由进行最远大的梦想。

"我坚信，到中国共产党成立100周年时全面建成小康社会的目标一定能实现，到新中国成立100周年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的目标一定能实现，中华民族伟大复兴的梦想一定能实现"。2012年11月9日，习近平同志在国家博物馆参观时这样说道，2013年3月16日，他就任国家主席后又重新阐述了这一思想。

这是新一代中共中央领导集体向全国人民发出的庄严号召。

这不是"黄粱美梦"，这不是"痴人说梦"，而是我们经过几千年的等待，一百多年的艰苦奋斗，三十多年的成功实践，通过正确道路触手可及的梦想，有科学依据的梦想，十分现实的梦想，已经成为党的纲领和人民奋斗目标的梦想。

这一梦想之所以伟大，因为它是13亿中国人民的梦想，是由13亿个梦想合成的。它来自13亿人民对美好生活的向往，是13亿人民艰苦奋斗的结果，又反过来造福于13亿人民。

中华民族复兴日，中国梦想实现时。到那个时候，西藏人民用开长袖跳锅庄，彝族人民跳起大三弦，蒙古人民唱起牧歌，傣族人民舞起孔雀，阿佤人民唱起更新的歌，汉族人民扭起秧歌，城市广场处处跳起优美的各式舞蹈，到处是欢乐的海洋。

到那个时候，中国将作为第一个建成社会主义的国家屹立在世界东方，必将影响周围，影响世界，像一面高高飘扬的旗帜引领人类前进。

让我们欢呼：

伟大的中国人，伟大的中国梦，伟大的中国共产党！

（作者系原云南经济管理干部学院院长）

他山石

高校浪费 起于无形

宿舍白天亮着灯，电脑24小时运转，饮水机整天开着，洗衣服不用手搓只用水冲，水龙头坏了不报修、任水长流，洗澡室里喷头空流水却无人使用……高校里的种种浪费现象，让人心痛。

一方面经费紧缺，一方面浪费视而不见。能不能节约资源、勤俭办学，成为一所高校可持续发展、培养人才的必答题。

食堂一年浪费数百万元

3月21日，教育部下发通知称：由于目前部分高等学校食堂餐桌浪费情况严重，从即日起开展为期一个月的反对餐桌浪费专项行动，推进"光盘"。在北京高校，食堂浪费情况如何？

3月26日中午12时，午饭时间。北京某高校学生餐厅内熙熙攘攘，一字排开的长长的打饭窗口前围满了前来就餐的学生。

随着学生一批批到来和离去，餐厅里回收餐具的工作人员也开始忙碌起来，将桌上用过的餐盘和餐碗中剩下的饭菜倒入身边的泔水车，然后将餐具整齐地分类摆放。

记者在旁边观察了半个小时，发现一些学生的盘碗中剩下的饭菜比较多，半份米饭、大半个馒头，或是没吃几口的菜都倒掉了。

一位食堂师傅告诉记者，每天在食堂就餐的学生超过3000人次，一楼每天至少有3桶到4桶剩饭剩菜被倒掉，每桶饭菜若是按正常价格售卖，至少卖300元，最终倒掉的就有1000元左右。某高校在校人数在15000人左右，食堂每天平均有3万人次就餐。根据调查结果估算，一年倒掉的饭菜价值三四百万元。

水电浪费也是不小的一笔

3月27日上午12时30分，记者在某高校发现学生们已经下课，但从教学楼外可以看到，很多教室里的灯还在亮着。

记者在某高校管理学院一间教室看到，教室里只有一名学生，且阳光透过玻璃窗已经将教室照得通明，9个白炽灯还是亮着。

北京某高校后勤服务集团的工作人员给记者算了这样一笔账，一所拥有2万名在校学生的学校，一间寝室里2个照明灯共80瓦，早上8时到下午4时，如果这些不需照明的时段依旧开灯，每天就要耗电0.64度；一台台式电脑的功率最低为250瓦，每天开机3小时，耗电0.75度。全校3000多间寝室，按学生每年在校读书9个月算，一年下来就得浪费近百万度电。

在用水方面，浪费现象也不能小视。这位工作人员说，一座教学楼一年用水的浪费量平均是300吨，主校区有10座教学楼，就有3000吨水被浪费掉；宿舍楼一年用水的浪费量平均是800吨，主校区有29座宿舍楼，一年浪费量是23200吨。如果按一吨水3元钱来计算，一年一所高校浪费的水费高达数十万元。

豪华学术厅建成了，利用率却不高

3月28日记者走访北京一所高校时，一位学术厅的管理员这样告诉记者："以前，教学条件不好的时候，受欢迎的讲座都在阶梯教室举办。夏天热、冬天冷，同学们挤满教室，甚至有的趴在窗台上，聚精会神、不亦乐乎。现在条件好了，你看，装了空调、投影仪和绿灯，多漂亮的学术厅啊，但是利用率却不高，一般的讲座难在这里举办。"

不光是豪华学术厅，学校建"豪华校门"等奢侈浪费现象广受社会诟病。网上曾曝光了许多豪华大学校门的造价，动辄几百万甚至上千万元。

与高校营遍叫喊的科研经费紧张短缺比起来，说建这些豪华校门、豪华学术厅是在搞"面子工程"一点儿也不为过。一些学校建起的豪华学术厅，一个学期也办不了几次讲座，更像是学校的脸面，其象征意义远远高于实用价值。

一位国内高等教育的管理者参观哈佛大学时发出这样的感慨："已经灰黑的红砖墙，一个黑色的铁栅门，红砖墙上嵌了刻着校名的石头。我简直不敢相信，这就是哈佛大学的大门。""大学的荣誉，不在它的校舍和人数，而在于它一代一代人的质量"，哈佛大学原校长科南特的话不能不引起我们的反思。

中央民族大学理学院教授梁芳表示，建设节约型校园，是学校自身发展的需要，也是社会的责任。她建议，学校应坚决杜绝"豪华校门"、"豪华办公楼"、"豪华宾馆"和"豪华电梯"等，不搞豪华装修。其次，学校需要制定切实可行的节约资源的规章制度；比如学校食堂方面应该广泛听取学生的意见，改善伙食管理，提高饭菜的质量和口味。盛饭打菜不要"一刀切"，允许女同学打半份，减少饭菜浪费。校园水电推行插卡、刷卡消费，让学生明白节约和浪费的后果。让节约资源、节俭办学的理念，成为一所学校的竞争力。

转载自2013年4月5日《光明日报》

BY 梦源论坛

培育和践行社会主义核心价值观

——思考三则

李有庆

学习十八大报告关于"加强社会主义核心价值体系建设"、"培育和践行社会主义核心价值观"的内容，联系当今世界发达国家和发展中国家的现实状况，笔者经初步思考，想就以下三个问题谈点不成熟的看法。

一、价值观的培育和践行是世界性课题

如何认识和解决现代化建设过程中物质文明和精神文明的辩证关系，如何正确处理好经济基础的决定作用和上层建筑特别是思想上层建筑对经济基础的反作用问题，始终是一个世界性的课题。回顾马克思主义在中国的传播和两次中国化、时代化飞跃，以及在这一理论培育的核心价值体系、核心价值观的巨大作用下，中国社会发生的巨大变化、取得的辉煌成就，就是对思想上层建筑反作用的最好证明。再让我们放眼世界发达国家的现实，人们的物质生活水平可谓世界前列，但人们的精神危机却日趋严重，以强凌弱、推行霸权，欺负侵略弱小国家等精神、道德价值表现，已为世界人民担忧和愤慨。正如美国前总统尼克松在其生前的最后著作《超越和平》一书中所倡议：随着冷战的结束，美国首要解决的国内问题不是就业、不是医疗保健、不是财政赤字，而是精神和文明的堕落，并且强调："这是困扰美国一切问题的根源。"

同样，当前我们在实现社会主义现代化的过程中，也凸显解决精神文明、价值理念的紧迫性和艰巨性。特别是从1978年实行改革开放以来，国民经济以世界独一无二的高速增长，GDP增长了近百倍，社会面貌发生了翻天覆地的变化，群众生活也有得到迅速和显著改善。但人们在"先富"、"快富"思想的支配下，见利忘义、唯利是图，甚至为一己私利，不惜投毒放火等犯罪行为，严重影响和破坏了社会的安全稳定。一手软一手硬，传统的"金心金意"、"毫不利己"、"助人为乐"、"道纪守法"、"敬业爱岗"等价值观遭到抵制和破坏。因此，及时重建与新时代发展要求相适应的社会主义核心价值体系，采取有效措施培育和践行社会主义核心价值观，已成为我国最紧迫的重大任务。正如世界著名管理学家德鲁克所言："任何时代，人类作为社会和政治的存在，必须要有功能正常的社会，正如人类作为生物的存在，必须要有空气以供呼吸。要用社会价值观、社会纪律、社会权利和社会组织来建社会"。由此说明，人类世界各个时代对价值观的需要，就像空气一样，不能缺失。

二、思想理论的新成果意义重大

在当代中国，指引中国特色社会主义不断从胜利迈向新的征途，取得更加辉煌成就的主体意识形态体系和内容，已写进党章和宪法，编成了教材进入课堂，但维系支撑社会制度、规范社会秩序、凝聚人心和社会力量的社会主义核心价值体系，在此之前，中央仅仅只是从总体上提出其基本框架，具体内容还停留于学者的探讨中。十八大报告在深刻总结过去经验的基础上，第一次从国家、社会、公民三个层次，凝练出简明扼要的社会主义核心价值观的具体内容，即支撑我们国家的价值标准是："富强、民主、文明、和谐"；维系我们社会秩序的价值原则是"自由、平等、公正、法治"；培育支配公民个人的价值准则是"爱国、敬业、诚信和友善"。十八大报告的这一思想理论成果、文化价值贡献，为我们在我国社会大变革、大转型的关键时刻，指明了国家未来社会建设要坚持的价值目标、社会理念和培育合格公民应坚持的基本道德原则，从而完整系统地解决了在实现社会主义现代化过程中，公民、社会和国家三大层面应遵循的价值目标、道德准则。三者相辅相成，构成有机统一的整体，是兴国之魂、立国之本、强国之基，是面向世界、走向未来的美好理想，凝聚民族精神、增强国家软实力，实现中华民族伟大复兴的强大精神支柱。毋庸置疑，在这一强大精神价值观的引领、支撑、维系下，我们的现代化建设将更加顺畅、步伐更加稳实、成就更加辉煌。

十八大报告把社会主义核心价值体系、价值观提到新的高度、作出新贡献，再次彰显了中国共产党敢于探索的理论勇气和理论自信，又一次证明了中国共产党人的创新精神。

三、培育和践行社会主义核心价值观，制度保障和表率作用是关键

培育和践行社会主义核心价值观，关键是要有国家的政策、法规和制度的保障。因为无论是建设富强、民主、文明、和谐的国家，还是建立自由、平等、公正、法治的社会，更不用说让人民行使民主、自由、平等、公正的权利，所有这些都离不开与社会主义核心价值观相符合的国家的法规和制度来保障。只有在国家的政策、法规和制度与我们倡导的核心价值观相一致的条件下，才能使公民对我们的核心价值观产生认同和信仰，才能内化于心灵，外化于行动。反之，如果我们的政策、法规和制度与核心价值观相违背，与公民所见新闻不一致、不仅会使公民对核心价值观产生疑问、动摇，甚至还会产生对制度的否定。

"培育和践行社会主义核心价值观"，还要求党和国家的各级干部率先垂范。古人言："修身、齐家、治国平天下"，孔子讲："为政以德、譬如北辰，居其所而众星拱之"。作为干部、领导者，首先要至力于圣人之道，"苦其心智、劳其筋骨、修身养性"，成为"仁人"，才能服众，被群众推荐、拥护。常言道："上行下效"、"上梁不正下梁歪"，榜样的力量最有效。因此，各级党政干部都应该把践行社会主义核心价值观，作为自觉的精神和价值追求，都要把不断提高自己的道德修养和精神品格，作为自身素质的内在需要。亲力亲行，比"十打纲领"更重要更有效。习近平总书记要求，中央政治局决定的"八条"，首先要以政治局同志自身做起，用各级干部自己的表率作用，来促进核心价值观的建设，是时代和群众的强烈期待。

社会主义核心价值观，不仅是各级干部应具有的价值追求，也是我们广大人民群众应该共同信奉的道德理念和价值取向。"天下兴亡，匹夫有责"，既然"富强、民主、文明、和谐"，"自由、平等、公正、法治"的国家和安居乐业的社会理想，是全国各民族共同的价值目标和社会理想，那么就需要广大人民群众的共同努力，需要我们每个人都把核心价值观的建设当作一份责任，化为实际行动，使之扎根于现实生活，表现于我们的具体行动中，只有如此，我们快乐的精神家园和美好的社会理想才会变为现实。

社会主义核心价值观的培育和确立，需要一个发展过程，既不能一蹴而就，也不能一劳永逸，它需要通过持续不断的社会化、群众化、常态化的培育、践行过程。只有通过逐渐转化为我们的日常生活理念和行为准则，转化为社会公德、职业道德、家庭美德和个人品质，使人民大众深刻感受到，它不仅是建设理想社会的需要，也是我们立业、成家、育人、文明交往，待人接物、修身成行的内在需要。正此意义上，当其转化为全体社会成员的内在信念和外在自觉行动，成为真正植根于人民群众的心灵，表现于我们的社会生活，成为推动中国特色社会主义社会不断文明进步的强大力量的时候，我们建设社会主义核心价值体系和核心价值观的任务也就大功告成。毫无疑问，在十八大精神的指引下，在中央政治局"八条规定"的规范作用下，在全党和全民的强烈呼唤、期待和共同努力下，社会主义核心价值体系和价值观的建设、培育和践行，定将不断从深入人心、外化于行动，成为引领社会前进、规范社会秩序、凝聚社会力量、社会资源、和谐社会、实现国家富强、人民幸福、复兴中华的强大动力。

（作者系我校原校党委副书记）

法国瓦岱勒国际酒店与旅游管理商学院代表到我校探讨合作项目

本报讯 4月9日，法国瓦岱勒国际酒店与旅游管理商学院国际部总监Ki Jung Hyun，中国大区负责人胡洁一行到我校访问，就双方合作的可能性进行详细探讨。副校长殷红与代表团举行会谈，双方就我校西双版纳酒店管理学院（旅游实训基地）的合作达成初步共识。

Ki Jung Hyun就西双版纳酒店管理学院的建设背景、项目运作现状、周边环境、当地教育等情况向我方进行了解。殷红就此进行了详细的解答。殷红说，旅游产业是云南省的支柱产业，但市场缺乏好的酒店和大量的酒店管理专业人才。我校西双版纳酒店管理学院是以教学、酒店一体化的建设模式培养高端酒店管理专业人才。目前，学校正在全球范围内寻找最佳合作伙伴开展深度合作。

经全面了解，Ki Jung Hyun对此方向的合作表达了合作意向，并详细介绍了法国瓦岱勒国际酒店与旅游管理商学院的办学、海外合作模式等基本情况。

双方一致认为，旅游实训基地的教学、酒店一体化模式和法国瓦岱勒国际酒店与旅游管理商学院的模式相同，该校注重实践基础的培养模式与我校的培养理念不谋而合，这为双方的合作提供了有力的现实基础。

在商讨双方合作模式方面，Ki Jung Hyun介绍了该校在泰国、菲律宾等地合作的模式。她建议双方不要拘泥于固有模式，应根据当地的实际情况灵活地进行合作模式的变通，使双方的教学和管理达到最